

M° ALESSANDRA NOCERA

Si è diplomata in flauto traverso nel 2002 presso il conservatorio "F. Venezze" di Rovigo sotto la guida di Gabriella Melli. Ha studiato, sotto la guida della Univ. Doz. Gisela Mashayekhi-Beer, presso la Anton Bruckner Privatuniversität di Linz, conseguendo il titolo di Master of Arts nell'Aprile 2013 ed ha conseguito l'abilitazione per l'insegnamento (flauto traverso) nel Luglio 2015. Ha partecipato alle attività dell' "Accademia Flautistica Veneta" con il prof. O. Zaralli; ha studiato con i M° B. Cavallo e M. Valentini presso l'Accademia internazionale di Flauto "Incontri con Maestro" di Imola; nel 2006 ha frequentato il corso annuale di flauto della Scuola di musica di Fiesole, tenuto da C. Tonelli; ha seguito corsi e master-class di M. Larrieu, D. Formisano, M. Marasco, G. Di Giorgi, P. Boucly, B. Gisler-Haase, N.T. Krämer, N. Mazzanti, D. Milozzi, A. Morini, F. Canali.

E' stata primo flauto dell'orchestra del "Collegium Musicum Almae Matris" dell'Università di Bologna, ha collaborato con l'orchestra del "Teatro Regio" di Parma diretta dal M° Y. Temirkanov (Traviata, Festival Verdi 2007), l'orchestra "Bruno Maderna" di Forlì, l'orchestra "Pistoia Promusica", l'orchestra "Giovane Sinfonia" diretta dai M° M. Carulli, C. Tenan e I. Rizzi, l'orchestra "Città di Adria", l'ensemble "Fontana Mix" diretta dal M° F. La Licata, l'orchestra "Tullio Serafin" di Cavarzere (VE), l' "Orchestra da camera" di Ravenna, i "Musici di Parma", i "Musici di Venezia", l'orchestra "Città di Ferrara". Nel 2005 si è classificata terza al Concorso Internazionale di musica da camera "AGIMUS" di Padova; nel 2005, nel 2006 e nel 2007 è stata selezionata, in qualità di ottavinista, per l'Orchestra regionale dei conservatori del Veneto, con cui ha suonato sotto la direzione di Donato Renzetti, di Damian Iorio e di Piero Bellugi e nel 2009 è stata selezionata per la stessa orchestra in qualità di primo flauto, suonando sotto la direzione del maestro Eliahu Inbal.

Nel 2007 ha suonato nell'orchestra "Giovanile Italiana" di Fiesole, diretta da N. Paszkowski e G. Ferro, dal 2004 collabora stabilmente con l'orchestra "delle Venezie" diretta dal M° G. Angeleri, dal 2010 con l'orchestra regionale "Filarmonia Veneta" e dal 2011 con l'orchestra da Camera di Venezia "Offerta Musicale". Dal 2016 ha collaborato con l'orchestra del Teatro Verdi di Trieste, con i Virtuosi Italiani, con la Filarmonica della Fenice, l'orchestra dell'Opera Italiana, la Piccola Orchestra Lumiere di Trento e con l'orchestra del Teatro "La Fenice" di Venezia. È docente di flauto traverso presso la scuola Pierobon dell'istituto comprensivo di Cittadella (PD) e presso scuole musicali e corpi bandistici in provincia di Padova e Rovigo.