

## **M° MICAELA BELLUSSI**

Nata ad Abano Terme nel 1997, si avvicina alla musica all'età di sei anni con corsi propedeutici e di chitarra proposti dal progetto "Musica Maestro" dell'Associazione Banda di Selvazzano. A 12 anni inizia il corso di batteria e percussioni, sempre all'interno del progetto, sotto la guida del M° Federico Cassandro. Nel 2010 entra a far parte della Banda Giovanile di Selvazzano e, l'anno dopo, nella Banda di Selvazzano, nella quale tutt'ora suona. Nel 2011 comincia gli studi presso il Liceo Musicale Marchesi-Fusinato sotto la guida del M° Paolo Parolini nello studio delle percussioni, a cui affianca quello del saxofono, come secondo strumento, seguita dal M° Stefano Pietrocarlo. Dopo la maturità musicale si iscrive al corso accademico di I livello di percussioni del Conservatorio "C. Pollini" di Padova sotto gli insegnamenti del M° Massimo Pastore, che tutt'ora frequenta.

Ha partecipato a diverse Masterclass sia di musicisti italiani, quali M° M. Pastore, M° A. Macchini, M° G. Perin, M° D. Fiorin, M° C. Santangelo, M° S. Rubino, sia di musicisti internazionali come M° M. Nakura, M° B. Sulsbruck, M° B. Wulff., M° M. Oprsal, M° E. Saksons, M° E. Sejourné.

Ha collaborato inoltre con diverse realtà musicali come l'orchestra giovanile "I Polli(ci)ni", la "Civica Orchestra di Fiati" di Padova, "I Solisti Veneti", "L'OrchestrAprogetto" per concerti e registrazioni del coro "Gioventù In Cantata", "Ensamble di percussioni" del Liceo Marchesi ed "Art Percussion Ensemble" del conservatorio di Padova, con cui tutt'ora suona.