

## **M° Monica Comunian**

Nasce a Padova nel 1986.

**A 11 anni ha l'occasione di intraprendere lo studio del pianoforte presso l'Istituto Comprensivo "Sertorio Orsato" di Casalserugo (PD). Affascinata dallo strumento continua gli studi musicali presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova e nel 2009 si diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria (RO).**

Suoi insegnanti sono stati Laura Carraro, Gabriele Di Toma e Jolanda Violante.

**Dopo il diploma ha seguito corsi di perfezionamento in pianoforte con i maestri Filippo Gamba, Federica Righini e Manuela Giotto.**

Parallelamente agli studi musicali si è laureata nel 2011 in Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Padova.

**Nel 2012 ha partecipato a diversi seminari di pedagogia musicale: "Il bambino e il mondo sonoro" tenuti dalla M° Monique Gordijn, "Didattica pianistica - Lezioni a coppie" tenuto dalla M° Roberta Zucchelli e "La lezione concerto: proposte didattiche e metodologiche" tenuto dalla Prof.ssa Patrizia Buzzoni presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO).**

Dal 2010 al 2012 ha studiato vocalità presso la Scuola Diocesana di Musica per la Liturgia di Padova.

Nel 2019 ha partecipato al corso di "Ritmica Jaques-Dalcroze" con Susanne Martinet presso il Conservatorio Statale di musica C. Pollini, e al seminario di formazione: Connessione Orff con Oriol Ferrè Puntos e Estêvão Marques.

**È da anni impegnata nel campo musicale come docente di pianoforte, musica di insieme, teoria e solfeggio e come pianista accompagnatrice di ensemble corali e strumentali.**

**Dal 2009 insegna presso l'Associazione Banda di Selvazzano, nell'ambito del progetto "Musica Maestro", con particolare esperienza nella formazione di allievi che intendono sostenere gli esami musicali ABRSM (attestazioni musicali riconosciute a livello internazionale).**

Dal 2013 al 2019 ha insegnato presso La Casa della Musica di Padova, ha collaborato anche con l'Associazione "Agemus" come maestra di pianoforte e promotore di laboratori musicali dedicati ai bambini di 3-5 anni.

È stata docente di educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo di Sant'Angelo di Piove di Sacco (PD), l'Istituto Comprensivo di Selvazzano Dentro e docente di musica nella scuola primaria e dell'infanzia presso l'Istituto Clair.

Esperta nell'animazione di cerimonie liturgiche, dal 2006 suona il settecentesco organo costruito da Girolamo Zavarise nella chiesa di Sant'Andrea Apostolo di Lion, durante le celebrazioni eucaristiche domenicali e le principali solennità e feste dell'anno liturgico.